



Jurnalul de Șag

ZILELE CULTURALE ALE COMUNEI ȘAG RUGA BĂNĂȚEANĂ A ȘAGULUI 2022



Editorial

Dragi locuitori,

Cu bucurie vă anunț că, și anul acesta, împreună cu Consiliul Local Șag și cu echipa din Primărie, am reușit să organizăm petrecerea de rugă, care anul acesta va avea loc în perioada 14 – 16 august 2022.

Comuna noastră va îmbraca straie de sărbătoare, iar timp de 3 zile cu toții vom putea participa la o serie de evenimente organizate cu ocazia Zilelor Culturale ale Comunei Șag: concerte, competiții sportive, dans.

Programul este unul variat, pentru toate gusturile și sper că împreună vom petrece cele mai frumoase zile ale verii la acest eveniment de anvergură pentru localitatea noastră.

Vă doresc să aveți o petrecere frumoasă, să vă bucurați și să participați într-un număr cât mai mare la toate activitățile organizate în această perioadă!

Zilele Culturale ale Comunei Șag

În perioada 14-16 august, comuna Șag sărbătorește Zilele Comunei, o sărbătoare atât de așteptată de toți locuitorii. Pe scena din comuna noastră vor urca îndrăgiți artiști din Banat, precum Andreea Voica și Deian Galetin, Mirela Petrean împreună cu formația, Georgiana Vița și Formația Timișul, Teo Catarov și formația Teo Band și Olguța Berbec cu formația.

De asemenea, conform tradiției, și anul acesta vor fi organizate competiții sportive.

PROGRAMUL COMPLET AL MANIFESTĂRILOR DEDICATE ZILELOR COMUNEI ȘAG POATE FI CONSULTAT ÎN PAGINILE 4-5.

ZILELE CULTURALE ALE COMUNEI ȘAG

RUGA BĂNĂȚEANĂ A ȘAGULUI 2022

Semnificația sărbătorii de Rugă



Îndeosebi atunci când vine vorba despre tradiții, folclor și sărbătoare, Banatul este fruntea! Oare cine nu a auzit de vestitele RUGI sau NEGEI din Banat?!

Rugile sunt sărbătorile în care semnificația religioasă se împletește cu folclorul și cu tradițiile specifice zonei noastre etnografice și la care participă întregul sat sau oraș, devenind astfel o oglindă atât pentru comunitatea rurală sau urbană în care are loc evenimentul, cât și pentru toată zona Banatului. Data la care este stabilită ruga pentru fiecare comunitate în parte corespunde fie datei sfințirii bisericii, fie datei în care se sărbătorește sfântul ocrotitor al bisericii și, deși se sărbătorește și în celelalte zone etno-geografice ale țării, cunoscută cu denumirea de hram, niciunde nu are farmecul și amploarea ca a celor din Banat.

Denumirea de „rugă” provine de la cuvântul rugăciune, reprezentând caracterul duhovnicesc al evenimentului, iar „nedeie” este un termen folosit îndeosebi în partea răsăriteană, în Oltenia, făcând referire la fastul petrecerii.

Ruga se pornește cu slujba religioasă, continuând cu brâul din centrul satului sau al localității, brâu în fruntea căruia stau bărbații de frunte ai comunității respective, începând cu „nașul rugii”. Ei joacă fâloși, prinși de umeri, cu sticla de răchie purtată de la unul la altul. Nașul este ales fie de consiliul parohial, fie se oferă voluntar.

În cele mai multe dintre localități ruga începe cu slujba vecerniei, la care credincioșii vin împreună cu goștii (musafirii) și aduc din bucatele pregătite pentru petrecere spre a fi binecuvântate de către preot. După vecernie, se obișnuia ca preotul să înceapă jocul alături de o tânără din sat, joc la care se alăturau, rând pe rând, primarul, oficialitățile, tineri și bătrâni, pornind hora și, totodată, ruga. În prezent, adeseori, ruga este începută de doi tineri aleși din comunitate, și nu de către preot.

Ajungând acasă, familiile gazdă pun pe masă bucate binecuvântate la biserică, iar mama familiei, considerată capul spiritual, inima și educatorul familiei, împarte câte o lumânare fiecărui musafir, tămâiază bucatele, iar tatăl rostește o rugăciune, de obicei „Tatăl nostru”.

În cea de-a doua zi, în unele sate se obișnuiește ca familiile să meargă în cimitir, să aducă bucate pe care să le împartă ca pomană, în amintirea celor decedați. Foarte rar se mai păstrează mersul în cimitir cu muzicanți, considerându-se că și cei decedați aud muzica și se bucură, alături de cei vii, de praznicul hramului sau al rugii. Din punct de vedere spiritual, acest obicei este interpretat ca o unire a Bisericii lui Hristos din cer cu cea de pe pământ.

ZILELE CULTURALE ALE COMUNEI ȘAG

RUGA BĂNĂȚEANĂ A ȘAGULUI 2022

Adormirea Maicii Domnului sau Sfânta Maria Mare, una dintre cele mai mari sărbători. Tradiții, obiceiuri și superstiții



Creștinii marchează la 15 august Adormirea Maicii Domnului sau Sfânta Maria Mare, una dintre cele mai mari sărbători din an, când, potrivit tradiției Bisericii, Maica Domnului a fost înălțată la Cer de Fiul său, Mântuitorul Iisus Hristos. De această zi se leagă multe tradiții, obiceiuri și superstiții.

Gradul înalt de cinstire acordată Maicii Domnului în cultul ortodox se vede și din numărul mare al sărbătorilor închinare praznuirii ei. Pe când sfinții ceilalți sunt, de regulă, pomeniți o singură dată pe an, și anume în ziua adormirii lor, Sfânta Fecioară Maria este celebrată, în mod special, de mai multe ori în cursul anului bisericesc, prin praznice care cinstesc nu numai adormirea sau trecerea ei la cele veșnice, ci și nașterea, dar și unele minuni săvârșite prin puterea ei, după plecarea din viața aceasta.

Semnificația sărbătorii de la 15 august

Adormirea Maicii Domnului este cea mai veche sărbătoare închinată Sfintei Fecioare Maria.

Adormirea Maicii Domnului și ridicarea cu trupul la Cer reprezintă ultima taină din lucrarea mântuirii oamenilor. După Învierea lui Hristos, Înălțarea Sa la ceruri și Pogorârea Duhului Sfânt, Adormirea Maicii Domnului încheie lucrarea mântuirii săvârșite de Mântuitorul Iisus Hristos.

Sărbătoare și la catolici, și la ortodocși

Se pare că generalizarea Praznicului Adormirii Maicii Domnului în Răsărit se datorează împăratului bizantin Mauriciu (528-603), care a rezidit Biserica Maicii Domnului din Ghetsimani și care a fixat definitiv și data sărbătoririi ei la 15 august.

În Apus, sărbătoarea a fost generalizată puțin mai târziu de către Papa Teodor I (642-649), care era originar din Ierusalim și care a impus data de 15 august ca dată a sărbătoririi Adormirii Maicii Preacurate, ca și în Răsărit.

ZILELE CULTURALE ALE COMUNEI ȘAG

RUGA BĂNĂȚEANĂ A ȘAGULUI 2022

Primăria și Consiliul Local Șag, împreună cu Parohia Ortodoxă Șag vă invită la Zilele Culturale ale Comunei Șag și Ruga Bănățeană



Andreea Voica și Deian Galetin

DUMINICĂ, 14 august 2022

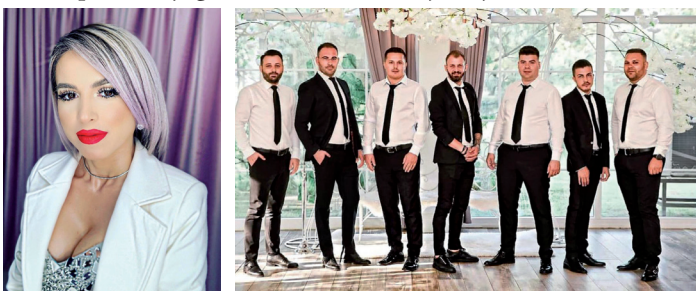
- ora 9.00 – Campionat de fotbal la Baza sportivă Șag, organizat pe categorii de vârstă. Prima categorie de vârstă va fi până la 18 ani inclusiv - se joacă la porți de 3x2 metri, iar a doua categorie de vârstă, de la 19 ani în sus - se joacă la porți de 5x2 metri – sistem de desfășurare – faza grupelor, jocuri eliminatorii



Mirela Petrean cu formația

și finala. Înscrieri în competiție se fac pe bază de tabel, la care se atașează copia actului de identitate, până în 13.08.2022, la tel. 0744585293 – Ianoșev Adrian. Condițiile de înscriere: echipe/loturi de jucători 6+1, cu maximum 12 jucători în lot.

- ora 9.00 - Atletism - concurs de duranță pe traseul Baza sportivă Șag - Mănăstirea Timișeni și retur. Înscrierile



Georgiana Vița cu Formația Timișul

se fac la tel. 0721628581 – Precup Daniel, până în 13.08.2022.

- ora 9.00 - Kaiac Canoe – pe malul râului Timiș. Înscrierile se fac la tel. 0761498875 – instructor Diaconu Florin, până în 13.08.2022.

- ora 10.00 - Turneu de Șah și Go, la Școala Gimnazială Șag. Înscrierile se fac la tel. 0727951405 – instructor Zamfir Moldovan, până în 13.08.2022.



Teo Catarov cu formația Teo Band

- ora 10.00 - Handbal – pe terenul sintetic de lângă baza sportivă.

LUNI, 15 august 2022

- ora 17:00 – Parada costumului popular și parada cailor și căruțelor împodobite – plecare din fața Primăriei Șag.

- ora 18:00 – Slujba de Te-Deum în Parcul Central.

- ora 18.30 - Recital Generația Muzicii.

- ora 19:00 – Hora satului și balul de rugă, muzica va fi asigurată de soliștii de muzică populară: Mirela Petrean cu formația și Georgiana Vița cu Formația Timișul.

MARȚI, 16 august 2022

19:00 – Hora satului și balul de rugă, împreună cu soliștii: Andreea Voica și formația condusă de prof. dr. Deian Galetin, Teo Catarov cu formația Teo Band și Olguța Berbec cu formația.



Olguța Berbec cu formația

ZILELE CULTURALE ALE COMUNEI ȘAG

RUGA BĂNĂȚEANĂ A ȘAGULUI 2022

De duminică, 14 august, și până marți, 16 august, inclusiv, va fi restricționat traficul pe strada a VI-a, pe tronsonul cuprins între străzile a II-a și a III-a, întrucât în zonă se vor desfășura manifestările dedicate Zilelor Culturale ale Comunei Șag.



ZILELE CULTURALE ALE COMUNEI ȘAG

RUGA BĂNĂȚEANĂ A ȘAGULUI 2022

Ruga în Banat. Tradițiile cele mai frumoase din țară



Ruga sau negeia, așa cum este cunoscută în Banat, este sărbătoarea întregii comunități, fie ea rurală sau urbană.

Conform tradiției, această sărbătoare corespunde hramului bisericii, adică data sfințirii bisericii din localitate. Iar în Banat, parcă mai mult ca oriunde în țară, amploarea și fastul evenimentelor sunt renumite.

Fiind o sărbătoare a bisericii, ruga este și un prilej de a face donații către lăcașul de cult. Astfel, în fiecare an, câte unul dintre membrii marcantă ai comunității este desemnat „nașul rugii”. Nașul are un rol important în derularea evenimentelor. Astfel, în ziua rugii, acesta oferă bisericii o donație, fie în bani, fie în obiecte de

cult. La slujba religioasă săvârșită cu ocazia rugii, nașul aduce la biserică un colac frumos, de sărbătoare.

Pe vremuri, organizarea petrecerii de rugă cădea în sarcina „căpărașilor”, adică a tinerilor satului, care adunau bani de la fiecare casă, iar apoi cu suma strânsă tocmeau muzicanții ce urmau să cânte la ruga satului. În prezent, petrecerile de rugă sunt finanțate de administrațiile locale și județene.

Petrecerea propriu-zisă are o structură diferită de la localitate la localitate. În unele localități cântă muzica după amiază, timp de 4-5 ore, iar acesta este considerat „jocul rugii”. Urmează apoi o pauză pentru a se servi cina, iar de la miezul nopții și până dimineața urmează

ZILELE CULTURALE ALE COMUNEI ȘAG

RUGA BĂNĂȚEANĂ A ȘAGULUI 2022

„balul”. A doua zi se cântă de după-amiază și până seara un alt „joc”. În alte localități, în ambele zile de petrecere se organizează și jocul și balul, iar în altele doar jocul.

Un moment deosebit al rugii este „jocul de pomană”. Familiile celor care au decedat în timpul scurs de la ultima rugă organizată vin la locul în care se desfășoară petrecerea cu coșuri pline cu colaci, băutură și colivă, dar și cu prosoape legate cu lumânări și plătesc muzicanții să cânte în amintirea celor dispăruți.

Astfel, înainte de începerea jocului se anunță că respectiva horă va fi de pomana decedatului, familia stă în mijloc, cu coșurile, și împarte pomană tuturor celor care joacă. Se aprind lumânările, iar după primul dans specific (care e diferit de la o zonă la alta), toți dansatorii se opresc, își păstrează poziția din dans, și, cu lumânările aprinse, ascultă o doină de pomană, în memoria celui dispărut. După acest moment, jocul continuă, respectându-se tradițiile specifice fiecărei zone.

Dacă ruga are loc la sărbătoarea unui sfânt, cei care poartă numele respectiv obișnuiesc să dea de băut participanților și să poarte jocul înainte.

De asemenea, fiecare membru al comunității se pregătește de rugă și acasă, cu tot ce e mai bun. Fala cea mai mare este de a avea cât mai mulți musafiri sau goști, cum se numesc în Banat, veniți din alte regiuni.



Maica Domnului este considerată de creștini grabnică ajutătoare, mijlocitoare, pururea rugătoare, apărătoarea celor măhniiți și singuri, a celor pe care nu are cine să-i iubească.

Biserica Ortodoxă din Șag se află și ea sub ocrotirea Maicii Domnului. Moștenind tradiția de la strămoși, și noi am rămas fideli obiceiurilor și credinței în Dumnezeu, astfel cinstim și noi, an de an, așa cum se cuvine, două evenimente importante pentru comunitatea noastră: Ruga satului și hramul bisericesc Adormirea Maicii Domnului, sărbătoare cunoscută în popor cu denumirea de Sfânta Maria Mare.

Adormirea Maicii Domnului este cea mai veche sărbătoare închinată Sfintei Fecioare Maria, deși mărturii despre existența ei nu avem decât începând din secolul al V-lea, când cultul Maicii Domnului începe să se dezvolte foarte mult, mai ales după Sinodul IV Ecumenic, care a hotărât că Maica Domnului este Născătoare de Dumnezeu, cultul ei cunoscând de atunci o foarte mare dezvoltare.

Locul de origine al sărbătorii este probabil Ierusalim, Orașul Sfânt, unde se păstrează, până astăzi, în apropierea Grădinii Ghetsimani, mormântul Maicii Domnului și biserica zidită pe acest mormânt.

Sfânta Maria, simțindu-și apropierea sfârșitului vieții pământești, s-a așezat în casa ei din Grădina Ghetsimani, pe un pat, așteptând mutarea către Împărăția Fiului ei, Mântuitorul Iisus Hristos. Sfinții Apostoli, care erau împrăștiați în toate părțile lumii cunoscute în vremea aceea pentru a propovădui Evanghelia Mântuitorului Hristos, au fost aduși în chip minunat pe nori, la Ierusalim, pentru a fi alături de Maica Domnului și a-i așeza trupul în mormânt. Dintre Sfinții Apostoli lipsea însă Toma, care a ajuns la Ierusalim după trei zile, adică tocmai după înmormântarea Sfintei. Acesta s-a rugat stăruitor să-i fie deschis și lui mormântul, pentru a o vedea încă o dată pe Maica lui Hristos. Fiindu-le milă de el, Sfinții Apostoli au deschis mormântul Maicii Sfinte, însă au văzut că, prin minune, mormântul era gol. Au cunoscut astfel că Maica Domnului se înălțase la ceruri.

Chiar dacă Fecioara Maria s-a mutat de pe pământ la cer, întru Adormirea ei nu ne-a părăsit, nu ne-a lăsat orfani, așa cum spune și troparul praznicului Adormirii Maicii Domnului: „întru adormire lumea nu ai părăsit”.

În felul acesta, noi mărturisim „prezența spirituală” a Preasfintei Fecioare în lume, purtarea ei de grijă față de oameni, mijlocirea ei în rugăciune pentru binele și pentru mântuirea noastră.

Maica Domnului să ne poarte mereu în grija sa și să mijlocească pentru noi înaintea Tronului Ceresc!

Preot paroh Băran Florin, Biserica Ortodoxă Română Șag



Dragi Frați în Hristos

Adormirea Maicii Domnului se sărbătorește deopotrivă în Biserica Ortodoxă cât și în cea Catolică. Faptul că Biserica Ortodoxă din Șag poartă hramul Adormirii Maicii Domnului ne pune parcă într-o legătură și mai apropiată cu Dumnezeu. Maica Preacurată este mijlocitoarea noastră în cer și veghează ca fiecare dintre noi să urmeze cu smerenie Calea Mântuitorului.

Sf. Andrei, Arhiepiscopul Cretei, afirma despre Fecioara Maria că este „plămada întregii frământări și că prin ea neamul omenesc este dospit spre a fi plăsmuit din nou”.

Indiferent de confesiune locuitorii comunei au știut de-a lungul timpului să se bucure împreună de tradițiile și obiceiurile lăsate de strămoși și să le transmită mai departe urmașilor. Bucuria de a fi împreună în momentele importante ale comunei a apropiat oamenii întărind comunitatea.

Preot catolic Simon Ciubotaru

